

# ПУТИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

## (рекомендации для учителя)

*Коробкова (Кацай) И.И., Педагог-психолог  
МОУ СОШ №50, Челябинск, 2004*

### СОДЕРЖАНИЕ

1. Критерий оптимальной мотивации в школе
2. Рекомендации для учителя

Рекомендация 1. Осмысленная деятельность учителя – осмысленное обучение.

Рекомендация 2. Развитие внутренней мотивации – это движение вверх.

Рекомендация 3. Стратегия «Положительная мотивация».

Рекомендация 4. Мотивация достижения и способности.

Рекомендация 5. Как помочь ученику выйти из состояния «выученной беспомощности»?

Рекомендация 6. Эмоциональность урока – стимул или вред?

Рекомендация 7. Любознательность и познавательный интерес.

Рекомендация 8. Взаимоотношение учителя с классом и учебная мотивация.

Литература

## 1. КРИТЕРИЙ ОПТИМАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В ШКОЛЕ

Важнейшую роль в воспитании и обучении детей играют ощущение успеха и связанное с ним признание. Они являются мощными «мотиваторами» в учебно-воспитательном процессе. Следует признать, что в настоящее время мотивационный кризис ощущается повседневно. Он ставит под угрозу процесс развития и сам процесс деятельности.

*Мотивация – это побуждения, вызывающие активность, определяющие направленность личности.*

Поведение человека всегда мотивировано. Это может быть упорная творческая работа, с воодушевлением, энтузиазмом, а может быть уклонение от нее «в знак протеста». Поведение может иметь любые другие формы проявления. Всегда следует искать мотив поведения. Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

*Критерий оптимальной мотивации в школе состоит в том, чтобы в результате педколлектив и учащиеся оказались удовлетворенными.*

Проверить свою удовлетворенность учитель может с помощью следующего теста.

*Инструкция.* Вам даются личностные и деловые качества учащихся, с которыми вы сталкиваетесь в повседневной школьной жизни. Их всего 16. Они пронумерованы. Вам надо поставить слева от каждого номера знаки плюс или минус, но таким образом: если вам импонирует то или иное качество, оно ближе вам, интереснее, приятнее, то вы ставите плюс, а если по какой-то причине оно вас не устраивает – минус.

1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.
6. Станный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело (коллективист).
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий (хорошо учится).
10. Занятый своими делами (индивидуалист).
11. Быстро, «на лету» схватывающий.
12. Неумеющий общаться, конфликтный.
13. Обучающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиниться большинству или официальному руководителю.

А теперь подсчитайте, сколько у вас получилось четных плюсов. Сделайте выводы для себя (если их менее 3, то работа над собой должна быть усиленной, а изложенные ниже рекомендации могут быть полезны для собственного развития).

## 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

### *Рекомендация 1. Осмысленная деятельность учителя – осмысленное обучение.*

Процесс обучения станет более эффективным, если организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения.

Чтобы активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы, учитель должен добиться благотворных взаимоотношений с учащимися, а также он должен хорошо знать себя.

Любые действия должны быть осмысленными. Это относится и к тому, кто требует действия от других.

### *Рекомендация 2. Развитие внутренней мотивации – это движение вверх.*

Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли отклик в его переживаниях.

Учебная деятельность всегда полимотивирована. В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы.

Учебные мотивы		
Внутренние	Внешние	
1. Собственное развитие в процессе учения 2. Действия вместе с другими и для других 3. Познание нового, неизведанного	1. Понимание необходимости учения для дальнейшей жизни 2. Процесс учения как возможность общения 3. Похвала от значимых лиц (мотивация благополучия) 4. Желание быть первым учеником (престижная мотивация)	достижения
	5. Мотивация избегания неприятностей	неудачи

У каждого человека присутствует и тот и другой вид мотивов, причем внешняя мотивация, как правило, преобладает.

Развитие внутренней мотивации – это движение вверх. Двигаться вниз гораздо проще, поэтому частенько в практике родителей и учителей используются такие «подкрепления», которые приводят к регрессу мотивации учения. Например, чрезмерное внимание и неискренние похвалы, неоправданно заниженные или завышенные оценки, жесткая критика и наказания.

Развитие внутренней мотивации учения происходит как сдвиг внешнего мотива на цель учения.

### ***Рекомендация 3. Стратегия «Положительная мотивация».***

Некоторым ученикам, испытывающих трудности в обучении вообще или в решении конкретных задач, чтобы прийти к изменению, достаточно просто понять, что именно в их действиях не срабатывает и, какого типа мотивационный стиль работал бы эффективнее. Конечно, обучение новому мотивационному стилю не так быстро. Но направленные действия подготовленного, грамотного педагога могут помочь ученикам справиться с проблемной ситуацией.

Рассмотрим четыре самых неэффективных мотивационных стиля.

**1. Отрицательный мотиватор.** Некоторые люди могут мотивировать себя или других, думая только о *катастрофах*, которые произойдут, если они чего-то не сделают. «Не сдам экзамен – скандал дома, второй год обучения, не поступлю в институт». Однако о неприятностях думать неприятно.

Негативный мотивационный стиль может быть эффективным только для небольшого количества людей. Для большинства людей добавление некоторой доли положительной мотивации оказывается очень полезным. В работе с такими учениками следует обращать их внимание на то, что он хочет получить, усиливать положительный акцент. Тогда мысли о катастрофах, которых необходимо избежать, уйдут на задний план.

**2. Мотивационный стиль «диктатор».** Диктатор мотивирует себя и других строгими *приказами*. Человек, применяющий этот подход, часто использует слова типа «*необходимо*», «*должен*» или «*обязан*». Большинство людей реагируют *нежеланием* делать это. Более эффективно мотивировать себя и других, перейдя на *приглашения* вместо приказаний. О важности голосовой модуляции написано немало. Поэтому сдвиг к приятной, завлекающей интонации производит большое изменение – как и смена формулировок на «*было бы здорово*», «*было бы полезно*», «*мы хотим*».

**3. Мотивационный стиль «Вообрази выполнение».** Многие ученики застревают на мысли о том, какого это – *выполнять задачу* (решить пример, найти ответ, вспомнить материал), вместо того чтобы увидеть эту проблему *выполненной*. Таких учеников легче всего вывести из состояния переживания выполнения на понимание того, чем ценно для него выполнение задания, т.е. опять вступает в силу положительная мотивация. Это одна из самых трудных категорий неэффективных мотивов, поэтому иногда полезно бывает дать совет ученику отложить выполнение данного задания, вызывающее затруднение.

**4. Мотивационный стиль перегрузки.** Некоторые ученики склонны представлять всю задачу или весь ответ как одну огромную, угрожающую, недифференцированную массу работы – и, естественно, чувствуют себя перегруженными. Ощущая себя перегруженным, человек обычно чувствует себя не в состоянии даже приступить к работе, и склонен откладывать ее. Таким ученикам следует помочь разбить задачу на серию меньших шагов, которые приведут к выполненной задаче.

### ***Рекомендация 4. Мотивация достижения и способности.***

Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудач. Другими словами все люди обладают способностью интересоваться достижением успеха и тревожиться по поводу неудач. Однако, обычно в людях доминирует либо мотив достижения, либо мотив избегания неудачи. В принципе мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегания неудачи – с тревожностью.

Люди, мотивированные на успех предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (нереально завышенные или заниженные).

Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложения цифр) работают быстрее и точнее, чем мотивированные на успех. При заданиях проблемного характера – картина меняется наоборот.

Когда в классе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со средними способностями будут сильно мотивированы на достижение. Ни у очень сообразительных, ни у малоспособных школьников не будет сильной мотивации, связанной с достижением, поскольку ситуация соревнования будет казаться или «слишком легкой», или «слишком трудной».

***Рекомендация 5. Как помочь ученику выйти из состояния «выученной беспомощности».***

Если у человека в жизни было много неудач, у него снижается уровень притязаний, самооценка. Человек настроен на неудачу, он находится в состоянии беспомощности. Такая ситуация получила название – «выученная беспомощность».

Как учитель может помочь ученику выйти из этого состояния?

Исследования показали, что чаще всего выделяются 4 причины неуспеха: отсутствие способностей; трудность задания; невезение; недостаточность усилий.

Рассмотрим влияние каждой из причин на мотивацию и поведение ученика.

<i>Причина неуспеха</i>	<i>Ведущее чувство</i>	<i>Динамика мотивации</i>	<i>Динамика поведения</i>
Отсутствие способностей	Чувство неполноценности	Снижение	Ухудшение
Трудность задания	Непреодолимость ситуации	Снижение	Ухудшение
Невезение	Чувство досады	Снижение	Ухудшение
Недостаточность усилий	Стыд, вина	Повышение	Улучшение

Лучшее, что может сделать учитель в ситуации неуспеха ученика – это объяснить неуспех недостаточностью затраченных им (учеником) усилий.

***Рекомендация 6. Эмоциональность урока – стимул или вред?***

Следует помнить, что продуктивность деятельности (даже при наличии положительной мотивации) зависит от силы эмоций, которые сопровождают эту деятельность.

Реакция учащихся на учебную нагрузку будет благоприятной, если трудность задания оптимально сочетается с эмоциональностью урока.

Например, на уроках естественного цикла, математики высокая эмоциональность всегда будет фактором неблагоприятным. На уроках русского языка, литературы наоборот высокая эмоциональность – фактор благоприятный; только в случае трудной и напряженной темы допустимо снижение силы эмоций.

***Рекомендация 7. Любознательность и познавательный интерес.***

Чтобы развивать положительные мотивы учащихся можно действовать через более раннюю стадию деятельности – познавательную потребность.

Первый начальный уровень этой потребности – это потребность во впечатлениях. На этом уровне индивид реагирует на новизну стимула. Это фундамент познавательной потребности.

Следующий уровень – потребность в знаниях (любознательность). Это интерес к предмету, склонность к его изучению. Но познавательная потребность на уровне любознательности носит стихийно-эмоциональный характер.

На высшем уровне познавательная потребность имеет характер целенаправленной деятельности.

В процессе обучения учителю важно учитывать и поддерживать в развитии познавательную потребность ученика: в младших классах – любознательность; в старших классах – потребность в творческой деятельности.

***Рекомендация 8. Взаимоотношение учителя с классом и учебная мотивация.***

Развитие учебной мотивации не возможно, если у учителя не складываются отношения с конкретным классом. Для устранения этой ситуации следует установить:

- Соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей детей (вредно как завышение, так и занижение уровня).
- Условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в классе).
- Характер взаимоотношений учителя с лидером класса, влияние взаимодействия «учитель-лидер» на атмосферу в классе.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Андреас К., Андреас С. Сердце разума. – Новосибирск, 1995
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991
3. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
4. Журнал «Завуч», №8, 1999
5. Фридман Л.М., Кулагина И.В. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991